



ス埋め機 - 「FIXER」 ユーザーレビュー

株式会社 今与 - アトリエ室

発売開始より大好評を頂いております。ス埋め機「FIXER」。

実際に使用した方々からは、その性能、サイズ、コストパフォーマンスに、驚きと満足の声が多数寄せられております。

そんな「FIXER」を実際に導入して頂いたユーザー様のインタビューの様子をお届けします。まだ、実機をご覧になつてない方、導入に迷っている方、必見です。

今回どういった経緯でFIXERをご導入頂いたのでしょうか？

小西様（以下、小西）：今まで10人でレーザー溶接機を3台使ってきましたが、使う機会が多くなり3台では足りなくなつたため、コストと機械のパフォーマンス、バランスの良さでFIXERの導入を決めました。

10人で溶接機2台+FIXER1台ということですが、実際の使い分けはどのような感じでしょうか。

小西：使い分けは、作業内容です。FIXERでは、金・プラチナの、ス埋めや修理、組立などの作業をしています。

ホワイト、ピンクも問題ありませんが、シルバーはパワーが足りないためFIXERでは作業していません。10人全員が同時にレーザーを使うことはないので、各自用途によって使い分けています。

主にどんなデザインや金種のス埋めでお使い頂いていますか？



小西：私は主に修理を担当しているので修理に使っています。比較的、金属に熱が伝わりにくいため、石がついているものにも安全だと思います。

別の溶接機では持っているほとんどんどの品物の温度が上がって、熱くて持っていられなくなつてしまふ、冷却の時間が必要なのですが、それが不要なため作業がしやすいです。

フットスイッチを踏むとすぐにレーザーが照射できる反応の良さも



FIXERに改善点があるとしたらどんなところでしょうか？

中島：しいて言えば、2、3カ月ごとに蒸発した冷却水を追加するのがちょっと面倒くさいな、ということくらいです（笑）

その他、この機能が実は便利！というところはありませんか？

中島様：作業室内の照明が明るく見やすいので作業がしやすいところと、調光ができることです。

快適に操作できる一因です。軽く踏むだけで照射できますが、移動の時など間違つて踏み込まないよう、気をつけて作業しています。諸々の操作は各社、機種によって異なりますが、感覚的なものなのですぐに慣れました。



中島様（以下、中島）：私は主にキャストと加工を担当しています。小西と同じ意見ですが、作業していても、持っていられないくらい熱くなるということがないのが作業がスムーズに進むところがいいなと思います。

他の溶接機では組立の時に、かなりパワーを上げないと地金が溶

作業室内の照明の調光ができない（デフォルトの明るさから暗くすることができない）溶接機もあります。調光ができないと磨き後、仕上げの最終段階などで見つけた小さなホール等を埋めるときに、鏡面に照明が反射してしまふ、まぶしすぎてス埋め箇所を目標視できない場合があるので、調光機能は便利です。

お忙しい中ありがとうございます。実際に毎日お使い頂いている方ならではの貴重なご意見ばかりでした。

実際に試して頂けるとよりFIXERの魅力がお分かり頂けると思いますので、ご検討の方は、ぜひ展示会場等で実機をお試し下さい！

FIXER - ス埋め機

レーザー技術を使用しつつ、コストをおさえるため、ス埋めに特化した機能に絞りました。「レーザー溶接機が1台しかなく、ス埋めするだけでも順番待ちになってしまい作業効率が悪い」「磨きの作業をしている横に設置して、磨きながらすぐにスを埋め作業をしたい」というニーズにぴったりな1台です。メインのレーザー溶接機に加えFIXERを複数台設置することにより導入コストをおさえた作業の効率化が期待できます。



小西 豊 - こにし ゆたか (写真左) / アトリエ室 - 修理担当
中島 映 - なかじま あきら (写真左) / アトリエ室 - キャスト・加工担当

株式会社今与は、創業以来一貫して本物の装飾品にこだわり続けています。これからも、誠実に本物の装飾品にこだわり邁進していく所存です。

株式会社今与 - 京都市中京区烏丸通竹屋町上ル大倉町 218
TEL: 075-211-5141 / <http://imayo.jp>

